







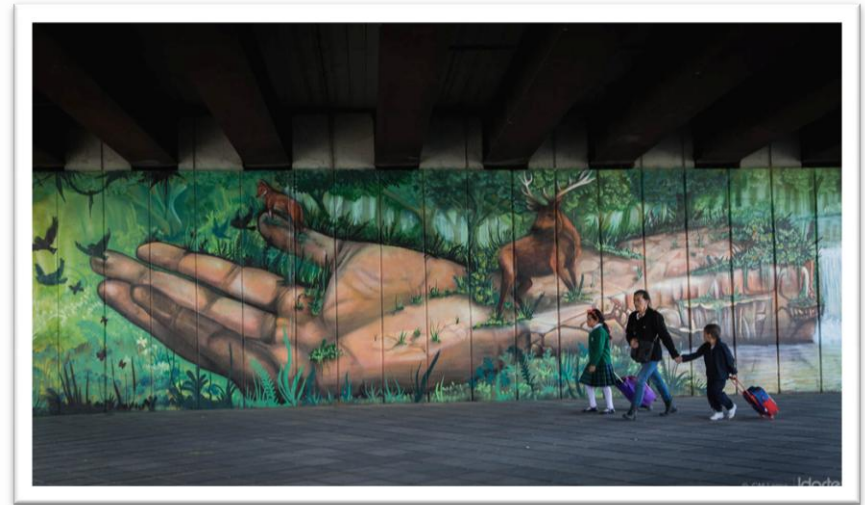
Oferta Cultural de IDARTES en las Localidades



El Arte para vivir la Ciudad.

Gerencias de IDARTES

-  Gerencia de Música
-  Gerencia de Danza
-  Gerencia de Literatura
-  Gerencia de Artes Plásticas
-  Gerencia de Arte Dramático
-  Gerencia de Artes Audiovisuales



Escenarios

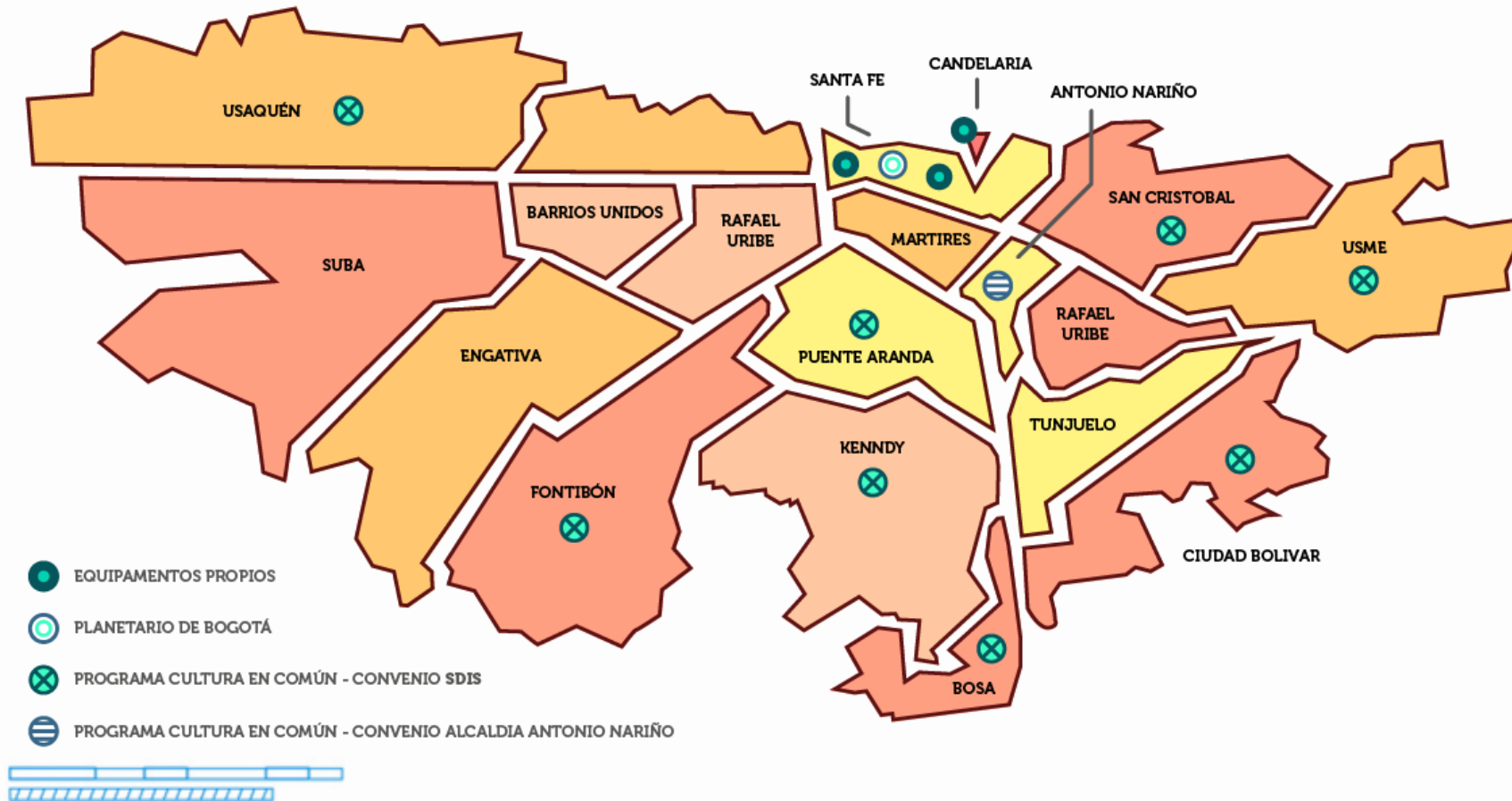
- Teatro El Parque
- Teatro Jorge Eliécer Gaitán
- Planetario
- Cinemateca Distrital
- Escenario Móvil
- Galería Santa Fe
- La Casona De La Danza
- Media Torta

Programas

- Cultura En Común
- Clan
- Tejedores De Vida
- Parques Para Todos
- Libro Al Viento
- Arte Conexión



SUBDIRECCIÓN EQUIPAMENTOS CULTURALES





Gerencia De Música

1. Giras por Bogotá del programa de estímulos – 20 Conciertos locales.
1. Hip-Hop es Paz: identificar los eventos de Hip Hop que apoyan los alcaldes con el fin de hacer un trabajo de sensibilización en territorio y organizar una posible red de festivales locales del género.





Gerencia De Danza

1. Compañía Residente TJEG: Dalia y Zazir en formato de calle y en mediano formato para teatro.
2. Las alianzas estratégicas (Festival de Tango, Encuentro de Ballet, Gala de Danza Urbana, Festival Danzas Orientales, Congreso mundial de salsa y la Gala de Ballet).
3. El Festival Danza en la Ciudad que se realizará del 2 al 13 de noviembre en las localidades de Santa Fe, Candelaria, Teusaquillo, Chapinero, Suba, Usaquén, Usme, San Cristóbal, Antonio Nariño y Kennedy.





Propuesta: Programa Anfitrión-Huésped, programación de un día en una plaza de cada Localidad donde llega el huésped.

- Alcaldía Local: Pago de costos de producción del espacio público y pago de la compañía huésped.
- Idartes: Programación artística para un día de Festival.





Gerencia De Literatura

1. Talleres teórico-prácticos de creación de publicaciones auto-editadas (fanzines) y Narraciones gráficas.
2. Pícnic Literario: Espacios de lectura en parques para bebés, niños y jóvenes.
3. Trueque: Intercambio de libros en el marco de los Pícnics literarios o del evento Lectura Bajo los Árboles.
4. Libro al Viento: Propiciar lecturas compartidas, encuentros entre lectores y autores en Espacios no convencionales y convencionales de lectura.
5. Bogotá contada.





#LeerEsVolar





Gerencia De Artes Plasticas

1. Escuela de mediación Galería Santa Fe: Talleres, visitas guiadas a exposiciones y desarrollo conjunto de iniciativas locales y comunitarias.
2. Encuentro de Investigaciones Emergentes: Espacio para la puesta en escena pública de estas investigaciones, en el que personas de diferentes disciplinas reflexionan en torno a las prácticas artísticas que acontecen en los territorios.
3. Asesoría y acompañamiento técnico en el desarrollo de proyectos (Grafiti, exposiciones fotográficas, entre otros.)





4.SCRD, SDIS, IDPC y OFB: Proceso de acción colectiva en el sector del Voto Nacional (antes conocido como el Bronx) que hemos denominado Crónicas en primera persona y para el que necesitamos apoyo técnico y económico de la Alcaldía Local de Mártires.

Propuesta: Los gobiernos locales diseñen e implementen, con nuestro acompañamiento técnico, programas locales de estímulos para el fomento de las prácticas artísticas, que se ajusten a las particularidades de cada localidad y de los agentes que viven y trabajan en ellas.





Gerencia De Arte Dramatico

1. Encuentro Distrital de Teatro Comunitario: proceso de circulación de los grupos de teatro comunitario en localidades como Fontibón, Santafé, Usaquén, Bosa, Tunjuelito, entre otras.
2. Circuito Teatro al Parque - Temporada distrital de grupos de teatro de calle.
3. Circuito de Teatro Infantil Jairo Aníbal Niño - Circulación de obras de teatro infantil con actores, algunas en espacios locales en asocio con Cultura en Común.





Encuentro de teatro de títeres
Bogotíteres - Circulación de obras de títeres, algunas en espacios locales en asocio con Cultura en Común.

Salas concertadas
Oferta artística permanente en Teatriddanza (Chapinero zona rural), Coddiaarcupop (Bosa), El Contrabajo (Bosa y Tunjuelito), Tercer Acto (Santa Fe), Ensamblaje Teatro (Fontibón) y Kábala Teatro (San Cristóbal).





Gerencia De Artes Audiovisuales

Cinemateca Rodante: Talleres de guión, animación, posproducción, emprendimiento, producción ejecutiva, formación de públicos, patrimonio y un taller integral en audiovisuales de ficción en el que participan 35 personas por taller.

Videoteca local: Programa de preservación y circulación de la memoria audiovisual contemporánea de Bogotá, que reúne cortometrajes y largometrajes de ficción, documental y experimental, videoclip, formatos televisivos y alternativos, producidos en las diferentes localidades de la ciudad.





Cinemateca Rodante

Formación y creación: Talleres de formación y creación con agentes significativos del sector en todas las localidades.

Patrimonio: La videoteca local busca preservar el patrimonio fílmico de la ciudad. El registro es de producciones de todas las localidades. Existen alrededor de 600 obras preservadas en 5 años. Aproximadamente 259 están publicadas en DVD y se busca publicarlas en línea.

Circulación: Existe una red de 100 salas asociadas alrededor de la ciudad. La cinemateca asegura la proyección de películas con derechos en estas salas. Los cortos realizados en los talleres de formación se busca mostrarlos en festivales a nivel nacional e internacional.

Emprendimiento: laboratorio de modelación de proyectos, cinemateca lab. Reconocimiento a proyectos destacados. Feria audiovisual. Cinemateca al parque, proyección de obras realizadas en los talleres.





PUFA

Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales –PUFA– para el uso del espacio público de la ciudad como set de filmación y/o base de producción.

Cap III Art 5.

Actúa como un mecanismo que permite a los ciudadanos y/o productores de la filmaciones audiovisuales presentar en debida forma la documentación necesaria para que las entidades distritales tramiten de manera rápida y oportuna los conceptos, permisos o autorizaciones necesarios para el desarrollo de actividades de filmación de obras audiovisuales en el espacio público construido y zonas de uso público de la ciudad, según lo establecido en la normatividad vigente.

¡El Apoyo de las localidades es fundamental para la promoción de producciones locales!



Planetario de Bogotá

Conformación de clubes de astronomía, desarrollo de las Astro-Vacaciones y actividades lúdicas en las localidades.

Espacios Requeridos y sugeridos, Casas de la Cultura y Puntos de Articulación Social



Clubes de Astronomía Dos horas para 25 participantes: \$120.000. (La frecuencia del Club es de una vez por semana, la alcaldía local podrá definir si quiere hacer varios en un solo sitio en forma simultánea o si desea uno solo que va rotando por diferentes espacios de la localidad.

Astroludotecas El costo por Astroludoteca de 1 hora, atendiendo 25 personas es de \$54.000. (incluye profesional y material). La frecuencia de las astroludotecas sería todos los sábados y domingos.

Astro-Vacaciones El costo de una semana de vacacional con actividades de 4 horas por día, durante 4 días es de \$960.000 (que incluye material, profesional, equipos de observación), por vacacional son máximo 30 participantes.

El Planetario en Movimiento Es el nuevo programa itinerante que permite llevar las experiencias del Planetario de Bogotá a diferentes espacios de la ciudad..



Cultura en Común

Propuesta Alianza entre IDARTES Alcaldías Locales



Objetivo

Circulación permanente de espectáculos artísticos enfocados a garantizar los derechos culturales de los ciudadanos en proximidad a su territorio, asegurando la participación activa y protagónica de artistas locales, escenarios públicos territoriales y co-producciones.

Línea 1

Hacer actividades de circulación. Una actividad semanal por localidad, en los escenarios que técnicamente y con garantía de condiciones de producción disponga la alcaldía local para tal fin.

Línea 2

Contar a través de la figura del comodato con los escenarios públicos locales con vocación principal para la circulación de arte, con un modelo de gestión auto-sostenible y viable para el uso, aprovechamiento y programación de estos espacios a través de un modelo de gestión cultural.





Línea 3

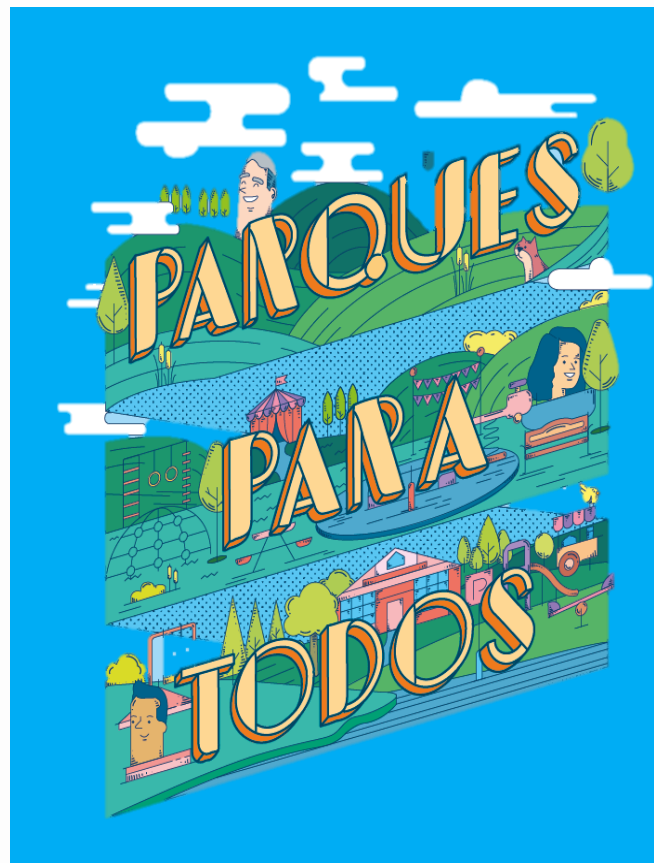
Implementación y ejecución de todas las actividades culturales locales en lo concerniente a la dimensión de circulación de cada localidad, a través de convenios interadministrativo para el desarrollo y puesta en marcha de los proyectos de inversión local a través de IDARTES como entidad asociada.

Inversión: el recurso de esta línea esta sujeto al alcance, compromisos y presupuesto de cada proyecto específico.

Parques Para Todos

Objetivo: Diseño de actividades artísticas y culturales de circulación, formación y emprendimiento, que transmiten mensajes y promueven valores de convivencia, pertenencia, tolerancia, participación, seguridad, cultura ciudadana e integración social.

El arte como medio transformador de comportamientos.



Intervención en la Localidad

3 Actividades transformando Comportamientos
2 Talleres Sociales y Comunitarios
2 Presentaciones Artísticas (1 Grupo local, 1 Clan)
3 Actividades con la Comunidad
Convocatoria, Difusión y Branding
Paquete Logístico de baja complejidad

Duración de la intervención: 6 meses
Frecuencia: Todos los sábados y domingos
Talleres Sociales durante la semana y fin de semana en parque

Valor de la propuesta por intervención: \$ 967.689.920



¡Ejemplos de éxito!



- ✓ Localidad de SUBA /urbanización Nueva Tibabuyes
- ✓ Localidad de Ciudad Bolívar/ Barrio Ismael Perdomo
- ✓ Localidad de San Cristóbal / Parque Serafina
- ✓ Localidad de Usme/ parque Famaco, Ak 5 Este 91- 05 Sur
- ✓ Localidad Barrios Unidos / Parque Urbanización Providencia
- ✓ Localidad Puente Aranda / Parque: Urbanización Primavera
- ✓ Localidad de Engativá / Parque San Andrés.
- ✓ Localidad Rafael Uribe Uribe/ Parque Bosque San Carlos.
- ✓ Localidad Fontibón/ Atahualpa.
- ✓ Localidad de Kennedy/ Parque Cayetano Cañizares. Parque Urbanización Carvajal"
- ✓ Localidad de Bosa/ Parque Tibanica





- ✓ Presentaciones Artísticas Circulación (Grupos Locales y Clan al Parque con Súbete en Escena)
- ✓ Actividades con la Comunidad (Picnic y Trueque Literario, Teatro Foro, Cultura Ciudadana, Nido de Kike, Plantear Actividades Transformando Comportamientos (Circo de Reciclaje, Tejiendo Hilos Culturales, Bici generadores de buena Energía, Hip Hop en Paz)
- ✓ Talleres Sociales y Comunitarios (Jardines y Huertas Comunitarias, Taller Post Conflicto o Taller Ponte en mis Tacones. Taller Creación Colectiva o Móvil)



Reflexiones y asuntos a destacar.

Talleres de emprendimiento artístico y fortalecimiento organizacional.

Emprendimiento Cultura Local

Implementación de un proyecto en la localidad para formalización, innovación y fortalecimiento de emprendimientos culturales sostenibles. (Mapeos locales de oferta, consolidación de las propuestas, acompañamiento)

Programa Piloto en Kennedy

Emprendimientos Culturales Para Superacion De La Pobreza

Programa para fomentar el reconocimiento de capacidades y recursos de corte cultural para superar condiciones de pobreza.

Piloto en transe de decidir dónde se hace.



IDARTES, un recurso para explotar...

Capacidades

- ✓ Ampliarlas
- ✓ Explotarlas
- ✓ Enriquecerlas desde las comunidades, son un valor local.

Pensar Juntos

- ✓ Clan
- ✓ Centros Culturales
- ✓ Centros Comunitarios



Pasos Pendientes

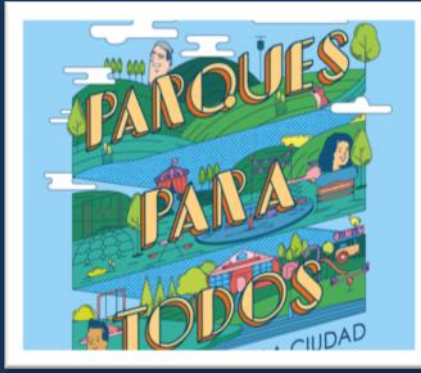
Vinculación de delegados de cultura con IDARTES.

- ✓ Mapeo local de cultura.
- ✓ Identificar intereses compartidos.
- ✓ Identificar necesidades.
- ✓ Elaboración de un plan en: Cultura, Escenarios y Educación artística.

Acciones

- ✓ Parques Para todos
- ✓ Cultura en comun
- ✓ Infraestructura
- ✓ Clan
- ✓ Aumentar Programación





Oferta Cultural de Idartes para las Localidades Gracias